

مداخلات في إطار ندوات وملتقيات ومؤتمرات

ع.ر	التاريخ	عنوان المداخلة	الإطار والمكان
1	13 جوان 2019	Musicologie, méditerranéité et universalité	Dans le cadre du Congrès international de musicologie, organisé par le Ministère des Affaires Culturelles en partenariat avec le Centre de Tunis pour les politiques culturelles, 13, 14 et 15 juin 2019.
2	24 أبريل 2019	تقديم كتاب Profession musicologue في نسخته العربية بحضور كاتبه جون جاك ناتي ومترجم الكتاب جلال الورتاني	في إطار زيارة علمية إلى تونس نظمها مركز الموسيقى العربية والمتوسطة النجمة الزهراء بالتعاون مع المعهد العالي للموسيقى بتونس. المكان: المعهد العالي للموسيقى بتونس
3	23 أبريل 2019	تقديم الأستاذ جون جاك ناتي Jean-Jacques Nattiez	في إطار زيارة علمية إلى تونس نظمها مركز الموسيقى العربية والمتوسطة النجمة الزهراء بالتعاون مع المعهد العالي للموسيقى بتونس. المكان: مركز الموسيقى العربية والمتوسطة
4	22 أبريل 2019	الكتاب الفني	في إطار صالون سوسة الدولي للكتاب من 19 إلى 28 أبريل 2019.
5	8 أبريل 2019	في مهن الكتاب وقضاياها: النقد الموسيقي في تونس	في إطار معرض تونس الدولي للكتاب، تقديم الإعلامي سفيان العرفاوي.
6	18 مارس 2019	في النقد الموسيقي	Le 20 ^e colloque international autour du thème « L'art : Pratiques et Lectures » organisé par l'Association Tunisienne d'esthétique et de poétique et l'espace culturel Aykart, les 17, 18 et 19 mars 2019 à Hammamet.
7	7 مارس 2019	أسرار الموسيقى بين تعدد الخطاب والبحث عن المعنى	في إطار برنامج المحاضرات التي يقدمها المجمع التونسي للعلوم والآداب

والفنون بيت الحكمة، قسم الفنون، أدار الحوار الأستاذ محمود قشاط.			
Dans le cadre des activités scientifiques du « Future Lab Tunisia » en partenariat avec la fondation Kamel Lazaar et l'Institut Supérieur de Musique de Tunis (Salle Ahmed El-Wafi)	Comment contribuer à l'épanouissement des élèves à travers la musique	14 ديسمبر 2018	8
Journée d'études autour du thème « La protection des instruments de musique : Regards croisés », en collaboration avec le Labo CUNTIC et l'ISM, Université de Tunis.	Un instrument de musique dans un musée. Quel intérêt ?	12 ديسمبر 2018	9
في إطار مجالس الكتاب، تنظيم المعرض الوطني للكتاب التونسي من 19 إلى 28 أكتوبر 2018.	النقد الأدبي والفني	22 أكتوبر 2018	10
Colloque international : Pour un dictionnaire de la nouvelle brachylogie : réflexion d'ensemble, organisé par l'Université Tunis El Manar, ISSHT et UREB avec le soutien du Ministère des affaires culturelles.	Titre1. Brachylogie, musique et musicologie Titre 2. Le « rien » et le « tout » dans la musique. 4'33" de John Cage comme exemple	18 أكتوبر 2018	11
بمناسبة مرور 50 سنة على رحيل العلامة حسن حسني عبد الوهاب، مدينة الثقافة.	مساهمات حسن حسني عبد الوهاب في البحث الموسيقي	1 جوان 2018	12
في إطار الندوة العلمية حول "ترجمة مصطلحات الفنون" بالتعاون بين معهد تونس للترجمة ومركز الموسيقى العربية والمتوسطية النجمة الزهراء، وزارة الشؤون الثقافية، أيام 26، 27 و 28 سبتمبر 2018.	الموسيقولوجيا اختصاص يبحث عن ترجمة ومترجم	24 سبتمبر 2018	13
الملتقى الدولي في "الفلسفة والموسيقى"، تنظيم كلية العلوم الإنسانية وكلية العلوم الاجتماعية، مخبر الفينومينولوجيا وتطبيقاتها، شعبة الفلسفة، أيام 16 و 17 أفريل 2018، تلمسان، الجزائر.	في فلسفة الموسيقى والموسيقولوجيا: قراءة في جدل الماهيات	17 أفريل 2018	14
في إطار ندوات معرض تونس الدولي للكتاب من 6 إلى 15 أفريل 2018.	هل تستجيب وسائل الإعلام التونسية لانتظارات الجمهور الثقافية	12 أفريل 2018	15

ملتقى وطني حول موضوع "المفهوم والمصطلح في الفنون بتونس"، تنظيم المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون بيت الحكمة، قسم الفنون، يومي 13 و14 مارس 2018.	نقل المعارف الموسيقولوجية المعاصرة إلى اللغة العربية: دراسة في المفردات والاصطلاحات والمفاهيم	14 مارس 2018	16
تنظيم جمعية نادي السمباطي للموسيقى العربية في إطار برنامج الدورة الثانية لأيام الموسيقى العربية بسوسة.	آلة الكنترباص ومكانها في التخت العربي	19 جانفي 2018	17
Congrès international de Tunis « La modalité au prisme de la modernité », organisé par le Laboratoire de Recherche, en Culture, Nouvelles Technologies et développement, en partenariat avec le CMAM et l'ISMT.	Titre1. Repenser la modalité musicale au début du XXIe siècle. Quel intérêt ? Quel apport ? Tire 2. Le maqâm n'est plus le maqâm ! Que s'est-il passé en fait ?	7 ديسمبر 2017	18
Journée scientifique sur le thème « Souffrance dans la création : Mythes et réalités » organisée par le Laboratoire de Psychologie Clinique : Intersubjectivité et Culture, en partenariat avec l'Académie Tunisienne des Sciences, des Lettres et des Arts, Beit Al-Hikma.	Titre1. L'effet de la musique sur le comportement humain. Essai d'une lecture psycho-musicologique	10 نوفمبر 2017	19
Le deuxième Congrès mondial de Brachylogie- CMB2 : La nouvelle brachylogie à la croisée des sciences et des cultures (Hammamet 12-15 avril 2017).	Le thème musical comme forme brachylogique. Etude de cas	15 أبريل 2017	20
Au CEGEP F-X Garneau, Québec, Canada lors de la foire internationale du livre.	Rencontre et débat avec les étudiants de littérature CEGEP	6 أبريل 2017	21
في إطار الندوة العلمية التي نظمتها وحدة بحث "تحليل الخطاب الموسيقي" التابع للمعهد العالي للموسيقى بصفاقس وذلك أيام 4، 5 و6 أبريل 2017 تحت إشراف الأستاذ لسعد الزواري مدير وحدة البحث.	Pour un nouveau discours musicologique : approches, concepts et analyses	4 أبريل 2017	22
تنظيم المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون، قسم الفنون، بيت الحكمة.	تقديم كتاب "حفريات في ذاكرة الموسيقى العسكرية التونسية"	24 مارس 2017	23
Lors de la 9 ^e Rencontre Musicologique Internationale de l'Université Antonine, axée sur la thématique	Fondation institutionnelle de la musicologie en Tunisie : Contextes,	8 نوفمبر 2016	24

« Musicologie francophone de l'Orient », 6-8 novembre 2016.	prétextes et nécessités		
تنظيم جامعة تونس وذلك في إطار اليوم الثاني للبحث العلمي Tunis Business School (TBS) والتجديد،	جريمة الانتحال العلمي في مجال البحث العلمي: التعريف بها وبالوسائل لمواجهتها	11 ماي 2016	25
في إطار ندوات معرض تونس الدولي، برنامج الأنشطة الثقافية، قاعة المحاضرات الطابق الأول.	النقد السينمائي والموسيقي والفنون التشكيلية	27 مارس 2016	26
Le 1 ^e congrès mondial de brachylogie au Maroc du 16 au 18 avril 2015 autour du thème « Poétique et problématiques des formes brachylogiques. Quelles lectures pour les textes minimalistes ? », Faculté des sciences et d'éducation, Université Ibnou Tofail, Maroc.	Qu'est-ce que la musicologie ? Une réponse brachylogique est-elle possible ?	17 أبريل 2015	27
الندوة العلمية حول "الثورة، الفنون والحريات" المنعقدة بالمركز الثقافي بالحمامات، دار "سيبستيا" (Sébastien) في إطار أشغال المخبر الوطني للبحث في الثقافة والتكنولوجيات والتنمية المنعقدة 2014 و 21 جوان 2014.	Révolution tunisienne, pouvoir et contre pouvoir des créativités musicales	2014/06/21	28
الندوة العلمية حول "الترجمة في المعارف الموسيقية والموسيقولوجية" المنعقدة أيام 6 و 7 ماي 2014 بمركز الموسيقى العربية والمتوسطية (النجمة الزهراء).	نقل المعارف الموسيقولوجية المعاصرة إلى اللغة العربية: دراسة في التحليل الترجمي الموسيقولوجيا	2014/05 /07	29
فعاليات المؤتمر الدولي حول "تحليل الخطاب الموسيقي وسؤال الهوية" وذلك أيام 2-3-4 أبريل 2013.	ملايسات الخطاب الموسيقولوجي من خلال أشغال "فيتيس" و"أدلار"	2014/04/02	30
فعاليات الندوة العلمية للمهرجان الوطني للموسيقيين الهواة بمنزل تميم	مسارات الفقيه زهير بالهاني الموسيقية: التعليم، العزف والتلحين	2013/12/26	31
اليوم الدراسي التي نظمتها الجمعية التونسية للبحث في الموسيقى والعلوم الموسيقية بالتعاون مع المعهد العالي للموسيقى بتونس	البحث في المعارف الموسيقولوجية (المجال، المنهج والتحليل)	2013/11/29	32
فعاليات المؤتمر الدولي حول "تحليل الخطاب الموسيقي وسؤال الهوية"	إبستمولوجيا الخطاب الموسيقي وحوار الأضداد: من "روسو" إلى "ناثي"	2013/04/10	33

وذلك أيام 10-11-12 أبريل 2013.			
الندوة الفكرية حول "التنوع الثاني: سؤال الهوية بين الخصوصية والكونية"، المنتدى الاجتماعي العالمي المنعقد بتونس من 26 إلى 30 مارس 2013	سؤال الهوية من منظور علم الاجتماع الموسيقي	2013/03/29	34
الندوة العلمية حول "اللهجة الموسيقية ومفهومها" المنعقدة بمقر الرشيدية ساحة رمضان باي	هل من آفاق لموسيقولوجيا اللهجات؟ دراسة نظرية في مشروعية السؤال	2013/03/15	35
الندوة العلمية حول "التقاليد الموسيقية بالجهات التونسية، مركز الموسيقى العربية والمتوسطة، سيدي بوسعيد	جمع التراث الموسيقي في تونس: كيف؟ ماذا؟ ولماذا؟	2012/12/19	36
الندوة العلمية حول "الثورة، الحق في الثقافة ودمقرطة الفنون في تونس تنظيم المخبر الوطني للبحث في الثقافة والتكنولوجيات والتنمية، الحماما 16 و18 نوفمبر 2012	قراءة في السياسة الثقافية الموسيقية في تونس	2012/11/18	37
معرض المرسى للكتاب، مركز الفاضل بن عاشور للثقافة والفنون والتنو	ثقافة الشعب أم ثقافة الدولة؟ قراءة في السياسة الثقافية الموسيقية في تونس	2012/05/18	38
الندوة العلمية الوطنية حول "الإيقاع في الموسيقى بين التنظير والممارسة" نظمتها الجمعية التونسية للبحث في الموسيقى والعلوم الموسيقية، مركز الم العربية والمتوسطة، سيدي بوسعيد	الإيقاع في "قالب الرب" دراسة تحليلية موسيقولوجية وسوسيولوجية	2012/05/06	39
الندوة العلمية حول "واقع تعليم الموسيقى في تونس وآفاقه"، المعهد للموسيقى بسوسة	التعليم الموسيقولوجي في تونس، مقارنة منهجية	2012/03/02	40
الندوة الدولية حول مائوية محمد الجموسي، المسيرة والرصيد، إشراف وز والمحافظة على التراث، نزل سيفاكس صفاقس	ازدواجية الأصيل والدخيل في موسيقى الجموسي، قراءات وإشكاليات	2011/01/03	41
الندوة العلمية التي نظمها المخبر الوطني للبحث في الثقافة والتكنولوجيا والتنمية المعهد العالي للموسيقى بسوسة	<i>La résurgence de la question « musicologie ou ethnomusicologie ? » Une question qui tombe à pic</i>	2010/05/16	42

43	2010/04/23	ما تعذر قوله عن مُجدّ الجموسي، تأملات وقراءات وإشكاليات	المهرجان الوطني للشعر الغنائي، الدورة التاسعة، المندوبية الجهوية للثقافة
44	2010/03/18	<i>Musique et scène : le choix d'une approche analytique pluridisciplinaire</i>	الندوة العلمية التي نظمها المخبّر الوطني للبحث في الثقافة والتكنولوجيا الحديثة والتنمية المعهد العالي للموسيقى بتونس
45	2009/10/18	<i>La diversité musicale entre acculturation et interculturalité, l'exemple des arts lyriques en Tunisie (1856-1998)</i>	مؤتمر المجلس الدولي للموسيقى تحت إشراف وزارة الثقافة والمحافظة على التراث، قمرت تونس
46	2009/04/04	<i>Musique, dance et lieu de spectacle dans les cérémonies rituelles de participations</i>	الندوة الوطنية حول علاقة الموسيقى بالمرسح، تكامل أو تنافس؟ المعهد للموسيقى والمسرح بالكاف
47	2008/12/17	دراسة جمالية في جدلية العلاقة بين المجدّد والمجردّ الموسيقيّ	الندوة الوطنية "من أجل مقاربات تحليلية جديدة في الموسيقى والعلوم التونسية" نظمها المخبّر الوطني للبحث في الثقافة والتكنولوجيا الحديثة المعهد العالي للموسيقى بتونس
48	2008/07/14	الأغنية العربية، بين التحديث والأصالة	مهرجان الأغنية العربية، الدورة الرابعة عشر، ندوة تلفزيونية حول العلاقة العام والقطاع الخاص في إنتاج الأغنية العربية، اتحاد إذاعات الدول
49	2008/05/31	مقاربة إثنوسينولوجية موسيقية لسهرة السطمبالي كعرض فرجويّ	النشاط الدوري لوحدة البحث "سينولوجيا" تحت إشراف مُجدّد مسعود المعهد العالي للفن والمسرح، تونس
50	2008/05/23	ملاحم الأغنية العربية المعاصرة	المهرجان الوطني للشعر الغنائي، الدورة السابعة، المندوبية الجهوية للثقافة
51	2008/05/15	<i>Faut-il repenser le patrimoine musical tunisien ?</i>	الاحتفال بعيد اليوم الوطني للتراث، تحت إشراف المندوبية الجهوية للثقافة تونس، المعهد العالي للموسيقى بتونس
52	2008/04/16	<i>Quelle approche pour la musicologie analytique en Tunisie ? Généraliste ? Réductionnistes ? Ou alors « particulariste » ?</i>	الملتقى الوطني حول تحليل الموسيقى العربية، المعهد العالي للموسيقى بتونس
53	2008/04/07	الأصالة في الموسيقى أزمة أم حل؟	الملتقى الوطني للموسيقى التونسية بين الأصالة والتجديد، المعهد العالي بسوسة

54	2008/03/11	ماذا أضافت أنتروبولوجيا الموسيقى إلى الموسيقى؟	الملتقى الدولي الأول حول أنتروبولوجيا الموسيقى؛ الواقع والآفاق، تنظيم العالي للفنون وحرف بقفصة، نزل جوغرطة
55	2008/02/14	تأملات فكرية في تجربة التعليم الموسيقي في تونس	الملتقى الوطني حول التعليم الموسيقي في تونس، المعهد العالي للموسيقى بصفاقس، المركز الثقافي نُجْد الجموسي، صفاقس.
56	2007/12/13	إشكالية الاختلاف والائتلاف بين اللغة الموسيقية واللغة الكلامية في التحليل	الندوة العلمية حول سؤال "هل من واجب أن نعيد التفكير في مناهج العلوم الموسيقية التونسية في مطلع القرن الواحد والعشرين"، المخبر الوطني للبحث في الثقافة والتكنولوجيا الحديثة والتنمية، المعهد العالي للموسيقى تونس
57	2007/04/19	النمطية الموسيقية والمشهدية في أغنية الفيديو كليب: التعامل مع الظاهرة في تونس	وحدة البحث حول الممارسات الفنية الحديثة بتونس التابعة للمعهد الأعلى جميلة تونس، الحمامات
58	2007/04/13	أي معنى للهوية في الموسيقى التونسية في خضم التحولات الفكرية والتكنولوجيا	الملتقى الوطني للعلوم الموسيقية التونسية، المخبر الوطني للبحث في الثقافة الحديثة والتنمية، المعهد العالي للموسيقى بتونس
59	2006/12/08	إشعاع الموسيقى التونسية، ماذا نعني بذلك؟	الاستشارة الوطنية حول الموسيقى، بنزرت
60	2005/04/29	الفصل والوصل بين التراث والحداثة في الإنتاج الموسيقي التونسي المعاصر	وحدة البحث حول "الممارسات الفنية الحديثة بتونس، المعهد الأعلى تونس، بيت الحكمة قرطاج
61	2004/04/25	التراث الموسيقي وإشكاليات الطرح للقضية	نشاط جمعية صيانة مدينة تونس. المكان: مقر الجمعية
62	2004/03/28	الفصل والوصل بين التراث والحداثة	الدورة الثانية عشر لملتقى خميس التران بإشراف المندوبية الجهوية للثقافة ببنزرت، نادي خميس التران
63	2003/04/25	الأصالة والمعاصرة في الإنتاج الموسيقي	الدورة الحادية عشر لملتقى خميس التران بإشراف المندوبية الجهوية للثقافة ببنزرت، نادي خميس تران ببنزرت
64	2003/12/10	علاقة أحجام آلة الناي بحدة وثقل الصوت	الندوة العلمية حول آلة الناي، مركز الموسيقى العربية والمتوسطية، سيدى

65	2001/12/19	الأغنية "الشبابية" ومراحل ظهورها في تونس بينزرت، نزل سيدي سالم بنزرت	الدورة العاشرة لملتقى خميس الترنان بإشراف المندوبية الجهوية للثقافة
----	------------	---	---