

سمير بشة



• تثبيت لافتة خاصة بالمديرين السابقين اعترافا لهم لمجهوداتهم المبذولة للنهوض بالمعهد منذ تأسيسه سنة 1982

التربصات والحياة الطلابية داخل المؤسسة

- تنظيم وتكثيف عدد التربصات داخل تونس وخارجها
- تنظيم رحلات دراسية لطلبة الماجستير والإجازة
- دعم التكوين العام بتنظيم ورشات موسيقية ولقاءات فنية
- دعم العمل الجمعياتي
- استقبال طلبة من الخارج للدراسة في مستوى الإجازة والماجستير والدكتوراه
- تنظيم أيام مفتوحة لكافة طلبة المعهد في مفتتح كل سنة جامعية
- تنظيم أربعة تربصات في السنة (قابلة للتطوير)
- رقمته جزء من مكتبة المعهد (مشروع في طور الإنجاز)
- إحداث بطاقات ذكية للطلبة
- دعم الأنشطة الموسيقية للطلاب خارج المؤسسة
- ربط أهداف الطلبة بالتكوين وبفرص الشغل الممكنة
- تمكين الطلبة من منح التداول بالتنسيق مع مدرسة الدكتوراه
- ربط علاقة تواصلية دائمة داخل المعهد وخارجه
- تمكين الأساتذة والطلبة من منح للمشاركة في ملتقيات دولية (تذاكر سفر وتكاليف مهمات)
- تمكين الطلبة والأساتذة من فضاءات يمارسون فيها أنشطتهم الموسيقية والعلمية
- توفير الإحاطة النفسية للطلبة بتخصيص فضاء بالمقر الفرعي باب الخضراء
- بحث خلية إنصات وتواصل دائم مع الطلبة
- دعم الأساتذة والطلبة في تنظيم نشاطاتهم الثقافية في إطار جمعية ARTS-ISMT المحدثة بالمعهد
- إحداث مقهى متحرك للطلبة والأساتذة والإداريين
- إحداث مقاعد جديدة بالحديقة خاصة بالطلبة والأساتذة والزائرين

- تشريك الأساتذة في اتخاذ القرارات المصرية ودعمها برأي المجلس العلمي (البرامج التعليمية، حركة النقل، العطل الدراسية، الإلحاق، التعليم عن بعد، إجراءات التوقي من فيروس كورونا...)
- تشجيع إطار التدريس في التمتع بأيام دراسية من أجل استكمال أبحاثهم
- دعم الهياكل البيداغوجية وتوفير لها كل ظروف العمل الطيبة
- تشجيع الأساتذة وتحفيزهم على إعداد ملفات شهادة التأهيل
- إثراء مكتبة المعهد بمراجع مختصة في الموسيقى والعلوم الموسيقية واختصاصات أخرى مجاورة
- دعم سبل التعاون المستمر مع الجامعة على المستوى المؤسسي والبيداغوجي والعلمي والمالي (جامعة تونس)
- إعادة هيكلة الإدارة وإرساء حوكمة جديدة في التصرف في الموارد البشرية
- العمل على أن تكون إدارة المعهد سريعة التفاعل والإنجاز
- تكثيف التربصات للموظفين الإداريين والعملة في إطار البرامج التي تنظمها الجامعة والمؤسسات التكوينية الخاصة
- دعم برنامج التدريس عن بعد على منصة الجامعة الافتراضية ومنصات أخرى رسمية

تجهيزات بيداغوجية

- توفير أجهزة سمعية بصرية لبعض القاعات كوسائل بيداغوجية عصرية
- توفير آلات موسيقية وترية ونفخية وهوائية وما يلزمها من أكسسوارات (Pianos, contrebasses, Altos, clarinettes, Oud(s), etc)
- الصيانة الدورية لآلات الموسيقى مختلف أنواعها وأصنافها
- الصيانة الدورية لآلات الطبع وما يلزم من وسائل بيداغوجية
- الصيانة الدورية للمخابر الإعلامية وتوفير ما يلزمها من معدات تكميلية
- تجهيز المعهد بمعدات صوتية جديدة خاصة بتنظيم الملتقيات والحفلات والاجتماعات والورشات...
- توفير حواسيب محمولة كوسائل تعليمية وبيداغوجية (2 للمعهد و2 للمخبر)
- دعم الوسائل الأمنية الخاصة بالمبنى

الصيانة وإعادة التأثيث

- القيام بالصيانة الدورية للمبنى بما فيها الحديقة
- إعادة تأثيث لكامل المكاتب الإدارية
- تأمين المعهد من المخاطر الخارجية بتغيير الأقفال للأبواب الخارجية
- إعادة تهيئة قاعة أحمد الوافي (إضاءة، تكييف، وإعادة تركيب الركب)
- إعادة تهيئة قاعة الأساتذة
- إعادة تهيئة المرافق الصحية
- الاعتناء بالحديقة بصفة دورية
- توفير وسائل الاتصال الحديثة بفرع باب الخضراء ودعم الموارد البشرية به
- إصلاح كل ما يتعلق بالإضاءة بمقر شارع باريس ومقر باب الخضراء
- إعادة الأرضية الكاملة للمعهد في الطابق السفلي والطابق الثاني

إدارة المعهد العالي للموسيقى بتونس الحصيلة خلال الثلاث سنوات الأخيرة 2020-2017 (خطوط عريضة)

- إحداثيات
- مساهمات المعهد
- حضور المعهد في اللجان العلمية والبيداغوجية
- توقيع اتفاقيات
- مشاريع التجديد الاستراتيجي والحوكمة
- البحث العلمي داخل المخبر وإمكانيات التحفيز
- دعم الهياكل البيداغوجية المؤسساتية
- تجهيزات بيداغوجية
- الصيانة وإعادة التأثيث
- التربصات والحياة الطلابية داخل المؤسسة



إحداثيات

- إحداث موقع خاص بالمعهد (تفاعلي وبلغات ثلاث) ismt.rnu.tn
- إحداث صفحة رسمية خاصة بالإعلانات والأخبار والبلغات...
- إحداث مطوية تُعرّف بالمعهد منذ تأسيسه سنة 1982 (بثلاث لغات)
- إحداث تقاليد اتصالية دائمة مع وسائل الإعلام المكتوبة والمسموعة والمرئية
- إحداث عناوين إلكترونية مهنية ورسمية لكل الأساتذة والموظفين
- إحداث لجنة ماجستير يشرف عليها أستاذ من صنف (أ)
- إحداث شراكات واتفاقيات وطنية ودولية مع مؤسسات جامعية وإعلامية ومؤسسات ذات صبغة اقتصادية وثقافية
- إحداث لجان لانتداب أساتذة متعاقدين وذلك بالتعاون مع الجامعة
- إحداث لجنة قيادة لمشروع تحويل صبغة تسيير المعهد من مؤسسة ذات صبغة إدارية (EPA) إلى مؤسسة ذات صبغة علمية وتكنولوجية (EPST)
- إحداث لجنة قيادة تشرف على برامج التجديد بالمعهد
- إحداث وحدة تصرف في الميزانية حسب الأهداف
- إحداث إجازات؛ الأولى في الموسيقى والعلوم الموسيقية والثانية في الموسيقى والأداء
- إحداث 2 ماجستير بحث: الأولى في الموسيقى والعلوم الموسيقية والثانية في الموسيقى والأداء
- إحداث دكتوراه جديدة في الموسيقى والعلوم الموسيقية
- إحداث مشروع دائم يهتم برقمنة الإدارة
- إحداث طريقة عمل تواصلية دائمة عبر التراسل الإلكتروني ووسائل الاتصال عن بعد
- إحداث مشروع بناء مقر جديد للمعهد العالي للموسيقى بتونس بمنطقة البحيرة وذلك بالتعاون مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ووزارة الشؤون الثقافية ووزارة أملاك الدولة
- الاندماج في المشروع الوطني للتدريس عن بعد بالتعاون مع جامعة تونس والجامعة الافتراضية
- إحداث لافتة إخبارية كبيرة الحجم تحمل اسم المعهد في الواجهة الخارجية وأخرى داخل المعهد بالطابق الثاني.

مساهمات المعهد

- المساهمة في إعداد مشروع DGSU التابع لجامعة تونس
- المساهمة في إعداد مشروع التقييم الذاتي التابع للمعهد للفترة المتراوحة 2019-2017
- المساهمة في برامج الجامعة المتعلقة بالتجديد العلمي والبيداغوجي والمؤسساتي (PAQ-PAS, H2020, DGSU, 4C, Erasmus + etc)
- المساهمة في بحث جمعية ARTS-ISMT
- المساهمة في البرامج العلمية التابعة لجامعة تونس
- المساهمة في تنظيم "الجائزة الدولية محمود قطاط للعلوم الموسيقية" بالتعاون مع مركز الموسيقى العربية والمتوسطية وبدعم من وزارة الشؤون الثقافية

- المساهمة في تشريك الطلبة والأساتذة في عروض موسيقية تابعة لمجموعات أوركستراية تشرف عليها وزارة الشؤون الثقافية

حضور المعهد في اللجان العلمية والبيداغوجية

- رئاسة اللجنة القطاعية في الموسيقى والعلوم الموسيقية
- عضوية مبدسة الدكتوراه ثقافة وفنون (Arts et culture)
- عضوية باللجنة الوطنية الموكلة لها عملية إصلاح البحث العلمي على مستوى الدكتوراه بالتعاون بين وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وبيت الحكمة
- عضوية بلجنة التأهيل الجامعي (علوم ثقافية)
- عضوية في لجان الارتقاء للموظفين التابعين للمعهد الوطني للتراث
- عضوية باللجنة الخاصة بالأساتذة المتميزين
- عضوية بلجنة القيادة التابعة لجامعة تونس
- عضوية في اللجان الوطنية للانتداب والترقية في مختلف الرتب (مساعد وأستاذ مساعد وأستاذ محاضر)
- عضوية باللجنة العلمية التابعة لمركز الموسيقى العربية والمتوسطية النجمة الزهراء
- عضوية باللجنة الفنية التابعة لمركز الموسيقى العربية والمتوسطية النجمة الزهراء
- رئاسة قسم الفنون بالمجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون ببيت الحكمة
- عضوية في اللجنة العلمية الخاصة بالموسوعة التونسية

توقيع اتفاقيات

- توقيع اتفاقية مع منشورات سوتيميديا
- توقيع اتفاقية مع إذاعة تونس الثقافية
- توقيع اتفاقية مع مسرح الأوبرا، مدينة الثقافة
- توقيع اتفاقية مع المعهد الرشدي
- توقيع اتفاقية مع مركز الموسيقى العربية والمتوسطية النجمة الزهراء
- توقيع اتفاقية مع جامعة السربون-باريس
- توقيع اتفاقية مع جامعة بواي-فرنسا
- توقيع اتفاقية مع مؤسسة مختصة بصيانة وإصلاح الآلات الموسيقية
- توقيع اتفاقية مع مؤسسة خاصة ببيع الآلات الموسيقية وصيانتها
- توقيع اتفاقية مع جمعية إيقاظ
- توقيع اتفاقية مع جمعية الموسيقى المعاصرة
- توقيع اتفاقية مع المعهد العالي للتصرف بتونس
- توقيع اتفاقية مع المعهد العالي للعلوم الاقتصادية والتجارية بتونس
- توقيع اتفاقية مع جامعة الجزائر للعلوم الإنسانية في إطار الإشراف المشترك على الأطروحات،
- توقيع اتفاقية مع مركز الموسيقى العربية والمتوسطية النجمة الزهراء في إطار تبادل الخبرات،

- توقيع اتفاقية مع المركز الدولي بالحمامات في إطار التشجيع على الترتيبات التطبيقية،
- توقيع اتفاقية مع المركز الثقافي الجامعي حسين بوزيان،
- توقيع اتفاقية مع المخزن الثقافي بباب سويقة،
- اتفاقيات أخرى

مشاريع التجديد الاستراتيجي والحوكمة

- إعداد مشروع : PAQ-DGSE-ISMT_Innovation Stratégique en Musique-ISM-ISMT
- إنجاز مشروع التقييم الذاتي للمعهد على المستوى المؤسساتي والبيداغوجي والعلمي للفترة المتراوحة بين 2017-2019
- دعم وسائل الحوكمة باستعمال الوسائط الجديدة (سليمة، أدب، الخوارزمي، رشاد...)
- التسجيل الدائم للأطروحات على موقع Thèse.tn
- دعم منظومة الشراءات العمومية على الخط https://TUNEPS do.index/tn.tuneps.www
- إحداث البطاقة الذكية لسيارة الإدارية للتزود بالمحروقات

البحث العلمي داخل المخبر وإمكانيات التحفيز

- نشر كتب فردية وجماعية وعددها خمسة وذلك في إطار الأبحاث العلمية التابعة لمخبر البحث في الثقافة والتكنولوجيات الحديثة والتنمية
- تنظيم ملتقيات وندوات وأيام دكتوراه على مدار السنة لصالح الطلبة والأساتذة
- دعم البحث العلمي باستقدام أساتذة زائرين مشهود لهم بالكفاءة وبالسمة الدولية في اختصاص العلوم الموسيقية (Nattiez, During, Meeus, Picard, Wolff, Beihom, Abou Mrad, Billet, Lambert, Ayari...)
- تنظيم ورشات ولقاءات موسيقية مع خبراء مختصين في الموسيقات التقليدية والمعاصرة (تم تنظيم 86 لقاءً)
- بعث "مجموعة الباحثين الشباب" التابعة لمخبر البحث في الثقافة والتكنولوجيات الحديثة والتنمية
- دعم حضور إدارات المعهد بكل أصنافهم ورتبهم (إداريين، أساتذة وطلبة) في برمجة أيام قرطاج الموسيقية (خلال 3 دورات متتالية)
- تشجيع الأساتذة وتحفيزهم على الارتقاء في رتب جديدة (أساتذة مساعدين وأساتذة محاضرين وأساتذة تعليم عال)
- توفير ظروف عمل مريحة رغم ضيق المبنى وقلة القاعات
- تنظيم دوري وسنوي لأيام الدكتوراه في العلوم الثقافية والعلوم الموسيقية

دعم الهياكل البيداغوجية المؤسساتية

- التنسيق الدائم والتعاون مع مؤسسات ذات أهداف مشتركة (المعهد العالي للفنون الجميلة بتونس، المعهد العالي للفن المسرحي، المعهد العالي للتنشيط الشبابي بئر الباي، المعهد العالي للموسيقى بسوسة)